

# Finncon 2013

## Ohjelma

### PERJANTAI

#### Pe 12-13

##### **Avajaiset/Opening Ceremony (Pannuhalli PE 12-13)**

*Jukka Halme, Hanna Hakkarainen, GoHs*

Tervetuloa Finnconiin! Welcome to Finncon!

#### Pe 13-14

##### **Fantastinen Suomi (Pannuhalli PE 13-14)**

*Sini Neuvonen (PJ), Annukka Salama, Elina Rouhiainen, Maria Turtschaninoff*

Kuinka Suomi toimii tapahtumapaikkana fantasiassa? Kuinka fantastinen Suomi luodaan?

##### **Fysiikka sanoo pöö (Puristamo PE 13-14)**

*Ilkka Hendolin*

Pienimuotoisia fysiikan demoja - jänniä arkipäivän asioita.

##### **Hugo Awards 2013 (Valssaamo PE 13-14)**

*Marianna Leikomaa (PJ), Jukka Halme, Cheryl Morgan, Tommy Persson*

The traditional dissection of this year's Hugo Award nominees. Who should have been on the ballot, who should win and who will win?

##### **Palkintojenjako: Tähtivaeltaja-kirjoituskilpailu (Watti PE 13-14)**

*Toni Jerrman, Anne Leinonen*

Tänä vuonna Tähtivaeltaja-lehden kirjoituskilpailun teemana oli "Tähtivaeltaja".

##### **Short Story Workshop (Käämi PE 13-15)**

*Tom Crosshill, Aliette de Bodard*

Suomen tieteis- ja fantasiakirjoittajien kanssa yhteistyössä järjestetty kirjoittajapaja englanninkielisen lyhytproosan kirjoittamiseen. Etukäteisilmoittautuminen.

## Pe 14-15

### Höyrypunkkia! (Pannuhalli PE 14-15)

*Magdalena Hai (PJ), Boris Hurttu, Siri Kolu, JS Meresmaa*

Mitä on suomalainen höyrypunk ja millaiseksi se on kehittymässä? Miksi steampunk-kirjallisuus ei ennen viime vuotta ottanut tulta alleen Suomessa ja miksi se on juuri nyt niin suosittua?

### Valtaistuinpeli (Puristamo PE 14-15)

*Sini Neuvonen, Satu Hlinovsky*

Haastateltavana Tulen ja Jään laulun suomentaja Satu Hlinovsky. Varoitus: saattaa sisältää spoilereita tv-sarjaan ja kirjoihin.

### Satujen uudelleentuleminen (Valssaamo PE 14-15)

*Marika Riikonen (PJ), Tanja Sihvonen, Salla Simukka*

Perinteisten satujen henkilöt elävät edelleen elokuvissa, tv-sarjoissa ja kirjoissa. Miksi Lumikki, Ruusunen, Hannu ja Kerttu jaksavat kiinnostaa?

### Pelien käsikirjoittamisesta (Watti-Kela PE 14-15)

*Arto Koistinen*

Mitä on pelikäsikirjoittaminen ja miten se eroaa muusta mediasta? Voi pelissä olla hyvä tarina? Ovatko kaikki lisenssipelit todellakin surkeita? Tarinaa pelikäsikirjoittamisesta runsain esimerkein ja anekdootein.

## Pe 15-16

### Suvaitsevaisuutta! (Pannuhalli PE 15-16)

*Tuomas Saloranta (PJ), Kielo Blomqvist, Aino Harvola, Irma Hirsjärvi, Shimo Suntala*

Mihin asenteisiin scifi-nörtit törmäävät mundisten maailmassa? Entä uskallamme olla täysillä omia itsejämme myöskään muuten samanhenkisten parissa? Onko fandom-yhteisö suvaitsevaisuuden paratiisi vai löytyykö keskuudestamme salattuja ennakkoluuloja?

### Guest of Honour Interview: Peter Watts (Puristamo PE 15-16)

*Hannu Blommila, Peter Watts*

Hannu Blommila interviews Peter Watts.

### Efekti- ja tehostemaskeeraus (Valssaamo PE 15-16)

*Ari Savonen*

Luennessa esitellään kuinka teet halvalla materiaaleja ja mitä muuta tarvitsee tietää osien askartelusta.

### **Fantastik på båda sidor av Östersjön (Watti-Kela PE 15-16)**

*Maria Turtschaninoff (PJ), Sara B Elfgren, Mats Strandberg, Hannele Mikaela Taivassalo, Karin Tidbeck*

Deltagarna byter erfarenheter som fantastikförfattare på båda sidor om Östersjön.

### **Raapaletyöpaja- kaikki mitä olet aina halunnut tietää raapaleista (Käämi PE 15-18)**

*Boris Hurttu, Jussi Katajala, Mixu Lauronen, Tarja Sipiläinen, Shimo Sunttila*

Raapaleiden historia, "filosofia" ja kirjoittamisen haasteet. Omakohtaisia kokemuksista lyhytnovellien kirjoittamisesta. Osallistujat kirjoittavat raapaleen joko omasta tai annetusta ideasta. Aikataulu: 45 min. alustus, 45 min. kirjoittamista ja tekstien lukemista.

## **Pe 16-17**

### **Voi Jeesus Kristus! (Pannuhalli PE 16-17)**

*Petri Hiltunen*

Sarjakuvantekijä Petri Hiltusella on asiaa uskonnosta.

### **Writers' Choice (Puristamo PE 16-17)**

*Saara Henriksson (PJ), Sara B Elfgren, Miina Supinen, Mats Strandberg, Caitlin Sweet*

What kind of choices do we make when writing and living as writers? Who do we write for and why?

### **"Viinapullo ja korttipakka": genrekirjallisuus kirjastoissa (Valssaamo PE 16-17)**

*Pasi Karppanen (PJ), Matti Karjalainen, Markku Kesti, Sini Neuvonen*

Scifin ja fantasian asemasta yleisissä kirjastoissa keskustelevat alan ammattilaiset, jotka eivät pelkää tunnustautua scifi-faneiksi, vaikka saisivatkin osakseen ihmettelyä.

### **Mitt liv som fantastikforskare (Watti-Kela PE 16-17)**

*Stefan Ekman*

Stefan Ekman har doktorerat vid Lunds universitet med en avhandling om fantasy litteratur, har även arbetat som översättare och är ansvarig för fantasysektionen inom The International Association of the Fantastic in the Arts (IAFA).

## Pe 17-18

### **J. Pekka lausuu ja laulaa baritonikitaran ja efektilaitteiden säestyksellä (Pannuhalli PE 17-18)**

*J. Pekka Mäkelä*

Kuten otsikko sanoo.

### **Doctor Who's 7th Season, The Promise and Fall of (Puristamo PE 17-18)**

*Kristoffer Lawson (KJ), Toni Jerrman, Nene Ormes, Henna Teitto, Elisa Wiik*

How was the last season of Doctor Who? What were the expectations and how were they met? What should we expect from November 23rd?

### **eKirja: Piraatin paratiisi vai virtsatietulehdus (Valssaamo PE 17-18)**

*Kimmo Lehtonen (PJ), Jyrki Kasvi, Jussi Ahlroth, Markku Soikkeli*

Aiheena tekijänoikeudet ja niistä edelleen riistäytyvät ajatukset.

### **Finlandsvensk fantastik? Ja tack! (Watti-Kela PE 17-18)**

*Ben Roimola (PJ), Mia Franck, Hannele Mikaela Taivassalo, Maria Turtschaninoff, Jenny Wiik*

Fyra finlandssvenska författare presenterar sina senaste böcker och diskuterar författarskap överlag.

## Pe 18-19

### **Jyrkäs - hevirokkia sähkökanteleella (Pannuhalli PE 18-19)**

*Juha Jyrkäs*

Reipashenkistä musisointia tuolla raskaan metallin olennaisimmalla instrumentilla - kanteleella!

### **Guest of Honour Interview: Aliette de Bodard (Puristamo PE 18-19)**

*Tom Crosshill, Aliette de Bodard*

Tom Crosshill interviews Aliette de Bodard

### **Palkintojenjako: Elisa Kirja kirjoituskilpailu (Valssaamo PE 18-19)**

*Hanna Hakkarainen, Elisa Kirja*

Elisa-kirjan ja Finncon 2013 kirjoituskilpailun palkintojenjako. Kilpailun teemana Vastavoimat.

### **Gone but not Forgotten (Watti PE 18-19)**

*Jukka Halme (PJ), Petri Hiltunen, Dave McCarthy, Ben Roimola*

Harry Harrison, Boris Strugatsky, Gerry Anderson, Harry Harryhausen. How these and other creators we have lost within a year have shaped our imaginations.

## **LAUANTAI**

### **La 10-11**

#### **On Writing (Pannuhalli LA 10-11)**

*Tom Crosshill (PJ), Aliette de Bodard, Peter Watts, J Pekka Mäkelä*

The Guests of Honour talk about the Art of Writing.

#### **Kirjavinkkausta vähän nuoremmille (Puristamo LA 10-11)**

*Pia Göös, Markku Kesti, Matti Karjalainen*

Kirjavinkkareilta kuulet parhaat lukuvinkit! Scifiä, fantasiaa, kauhua ja sarjakuvaa 10-15 -vuotiaalle.

#### **Kadonneen maan lauluja (Valssaamo LA 10-11)**

*Anni Tolvanen*

Musiikkia Keski-Maa roolipelistä (KERP)

Millaista voisi olla musiikki Keski-Maassa?

#### **Nordiska science fiction- och fantasyfilmer - inte bara Iron Sky (Watti-Kela LA 10-11)**

*Sofia Sjö*

Filmforskare Sofia Sjö presenterar sina favoriter bland nordiska fantastikfilmer.

#### **Spekulatiiviset kaavat (Käämi LA 10-13)**

*Tommi Vänni*

Suomen tieteis- ja fantasiakirjoittajat ry miitti. Tommi Vänni alustaa aiheesta "Spekulatiiviset kaavat". Tule tutustumaan kirjoittamisen harrastamiseen. Kaikille avoin tilaisuus.

## La 11-12

### **Kosmos on laaja (Pannuhalli LA 11-12)**

*Mikko Lammi*

Hyvän fiktion rajoittimena ovat valitettavan usein tieteelliset faktat, mutta niitä voidaan kiertää sopivalla teknobabblella, muukalaisten laitteilla tai jopa silkalla eeppeisyydellä. Esitelmässä pohditaan, miten avaruusmatkustamisen tunnettuihin fysikaalisiin rajoitteisiin, kuten etäisyyksiin, nopeuteen, painovoimaan, säteilyyn tai aikaan suhtaudutaan eräissä animeteoksissa.

### **Question of YA (Puristamo LA 11-12)**

*Sara B. Elfgren, Magdalena Hai, Jukka Laajarinne, Mats Strandberg, Maria Turtschaninoff*

Why YA? What is YA nowadays? Why is it so popular right now? For whom is it meant? Where is it going to? What next?

### **eBooks: The point of view from a bookseller and a consumer (Valssaamo LA 11-12)**

*Cheryl Morgan (PJ), Tommy Persson, Nene Ormes, Sari Polvinen*

World has changed, but is it for the better or worse? How has the digital revolution fared and how easy e-publishing actually is?

### **Från fiktion till verklighet - fans under luppen (Watti-Kela LA 11-12)**

*Jakob Löfgren*

Hur ser en forskare på fans? Jakob Löfgren forskar inom folkloristik vid Åbo Akademi här tar han en närmare titt på oss fans och allt det vi håller på med från cosplay till filksånger.

## La 12-13

### **Triumph Through Incompetence (Guest of Honor Speech: Peter Watts) (Pannuhalli LA 12-13)**

*Peter Watts*

Peter Watts talks about Blindsight: how he researched and wrote it, and how the sequel is coming along.

### **Otakut ja tavallinen kansa, raja kahden maailman välillä (Puristamo LA 12-13)**

*Heta Kontinen*

Kun manga ja anime fandom kohtaa jalkapallokerhon tulee auttamatta erimielisyyksiä. Näitten erimielisyyksien syitä kuitenkin miettii varmasti itse kukin. Missä kulkee raja kahden maailman välillä vai kulkeeko ollenkaan.

### **Neljä mestarietsivää (Valssaamo LA 12-13)**

*Suvi Laine (PJ), Tiia Helenius, Elina Karvo, Sara Palin, Annina Välimäki*

Onko Jeremy Brett ollut sinulle aina se ainoa ja oikea Sherlock Holmes? Oletko sydämeltäsi enemmän Cumberbitch vai elementaristi? Kolahtavatko sinuun Guy Ritchien toiminnantäytteiset etsiväleffat? Neljä mestarietsivää on paneeli, jossa neljän televisio- ja elokuvasovituksen puolustajat ottavat yhteen. Spoilerivaroitus!

### **Skymningszonen mellan vetenskap och magi (Watti-Kela LA 12-13)**

*Marcus Rosenlund*

Vetenskapsredaktör och sf-fan Marcus Rosenlund berättar om vetenskap som närmar sig science fiction.

## **La 13-14**

### **Tuhoa turha tuote -huutokauppa (Pannuhalli LA 13-14)**

*Eemeli Aro*

Luvassa jälleen erilainen huutokauppa. Tarjoamme Teille ainutlaatuisen mahdollisuuden samanaikaisesti tukea hyväntekeväisyyttä, päästä eroon karmeimmasta krääsästäne ja katsoa nauttien kun se mäiskitään lekalla tuusan nuuskaksi. Olennaisinta on, että huutaessa pitää mainita haluaako tuhota vai säästää tuotteen. Ryhmänä huutaminen on sallittua ja jopa kannatettavaa.

### **SF as Metaphor (Puristamo LA 13-14)**

*Tom Crosshill (PJ), Aliette de Bodard, Stefan Ekman, Markku Soikkeli*

A common school of thought holds that SF should explore real-world problems using SFnal devices as metaphors. What are the strengths of this approach? Does this approach limit SF as a genre? What are some other purposes of good SF?

### **Kysy hiukkaskosmologilta (Valssaamo LA 13-14)**

*Marko Kivelä, Syksy Räsänen*

Mitä olet aina halunnut tietää maailmankaikkeuden laajenemisesta, Higgsin bosonista, neutriinoista ja kvanttifysiikasta. Yliopistonlehtori Syksy Räsänen vastaa kysymyksiin.

### **Engelsfors ABC (Watti-Kela LA 13-14)**

*Jessica Andersin (M), Sara B Elfgren, Mats Strandberg*

Vad är Engelsfors för en plats och varför har Engelsforstrilogin blivit så populär? Sara och Mats berättar allt du kan tänkas vilja veta om historien bakom Engelsfors, böckerna, seriealbumet och filmprojektet.

### **Palkintojenjako: Nova-kirjoituskilpailu (Käämi LA 13-14)**

*Leila Paananen*

Nova on aloitteleville kirjoittajille suunnattu palautteellinen science fiction- ja fantasianovellien kirjoituskilpailu. Kilpailun tarkoituksena on auttaa osallistujia kehittymään kirjoittajina ja nostaa sf/f-kirjoittajakenttään uusia nimiä. Vuonna 2013 kilpailu järjestetään jo 14. kerran.

### **La 14-15**

#### **Scifi ja oudot petikumppanit (Pannuhalli LA 14-15)**

*Vesa Kataisto (PJ), Pertti Jarla, Jami Järvinen*

"Voiko spekulatiivisella fiktiolla manipuloida ihmisiä?"

#### **Building the City & the City (Puristamo LA 14-15)**

*Merja Polvinen*

This talk will discuss how China Miéville's 2009 novel *The City & The City* guides its readers to imaginatively construct the fictional space in which the story moves. How does the novel tell you about things that the narrator cannot see? And how does it push the limits of what our mind's regular functions can cope with?

#### **Palkintojenjako: Atorox 2013 (Valssaamo LA 14-15)**

*Nadja Sokura*

Turun Science Fiction Seura palkitsee viime vuoden parhaan kotimaisen science fiction - novellin.

#### **Reading & interview: Karin Tidbeck (Watti-Kela LA 14-15)**

*Ben Roimola, Karin Tidbeck*

Crawford award winning author Karin Tidbeck reads.

### **La 15-16**

#### **Radio Messages to Distant Galaxies (Pannuhalli LA 15-17)**

*Risto Isomäki (PJ), Peter Watts, Sakari Nummila*

Launch of Risto Isomäki's book and a panel about the subject.



### **Seksuaali- ja sukupuolivähemmistöt SF-kirjallisuudessa (Puristamo LA 15-16)**

*Marianna Leikomaa (PJ), Elli Leppä, Sari Polvinen*

Panelistit pohtivat mm. miten kirjailijat kuvaavat LGBT-hahmoja ja heidän asemaansa kuvitteellisissa yhteiskunnissa, mitä muutoksia tässä on viime vuosina tapahtunut ja mille yleisöille kirjoja kirjoitetaan. Panelistit myös esittelevät omia suosikkejaan ja inhokkejaan.

### **Julkistamistilaisuus: “Teräsilija : Iso Pipi” ja “Kapteeni Hyperventilaattorimies” -albumi(Valssaamo LA 15-16)**

*Petri Hiltunen, Toni Jerrman (PJ), Pekka Manninen, Anssi Rauhala, Markku Uusitalo*

Suomen omat supersankarit Teräsilija ja Kapteeni Hyperventilaattorimies seikkailevat uusissa julkaisuissa.

### **Reading & interview: Tom Crosshill (Watti-Kela LA 15-16)**

*Jukka Halme, Tom Crosshill*

Nebula Award Nominee Tom Crosshill reads.

### **Livekääntämistä (Käämi LA 15-16)**

*Johanna Vainikainen-Uusitalo*

Tähtivaeltaja- ja Tähtifantasia-palkittu suomentaja Johanna Vainikainen-Uusitalo työskentelee uuden käännöksen parissa.

## **La 16-17**

### **Speculative TV-series (Puristamo LA 16-17)**

*Eemeli Aro (PJ), Syksy Räsänen, Karin Tidbeck*

Introspective and stimulating panel discussion on the merits and virtues of some brand new and truly unseen TV-series of speculative nature.

### **Queer, queerimpi, X-Men (Valssaamo LA 16-17)**

*Annina Välimäki*

Oletko kertonut vanhemillesi olevasi mutantti? Luvassa X-Men elokuvien tarkastelua sateenkaarinäkökulmasta. Onko X-Men queer ja mitä merkitystä sillä on?

### **Palkintojenjako: Tähtifantasiavarjoraati (Watti-Kela LA 16-17)**

*Aleksi Kuutio*

Varjoraati ja palkintojenjako

## La 17-18

### **Bimbopaneeli: Elämän tosiasiat (K-18) (Pannuhalli LA 17-18)**

*Mari-Pilvi Junikka (PJ), Saija Aro, Senja Hirsjärvi, Pauliina Putkonen*

Totuudet elämästä, jotka scifi ja internet ovat meille opettaneet.

### **Kunniavierashaastattelu: J. Pekka Mäkelä (Puristamo LA 17-18)**

*Shimo Suntila, J. Pekka Mäkelä*

Shimo Suntila haastattelee kunniavieras J. Pekka Mäkelää

### **So, You Want to Organize a Worldcon? (Valssaamo LA 17-18)**

*Eemeli Aro, Dave McCarthy*

Helsinki is bidding to organize the biggest fandom-organized literary extravaganza in SF. in 2015. Come along hear about the bid and Worldcon in general.

### **Kim Jest Arvid Pekon? (Watti-Kela LA 17-18)**

*Karin Tidbeck*

Karin Tidbeck presents Patrik Erikssons Polish-Swedish short film based on her short story "Who Is Arvid Pekon"

## La 18-19

### **Naamiaiset (Pannuhalli LA 18-19)**

*Hanna Hakkarainen*

### **Julkistamistilaisuus: Kuun pimeä puoli. Ihmissusi Suomessa - kauhumyytin juuret ja uudistuminen (Valssaamo LA 18-20)**

*Urpu Strellman (PJ), Juri Nummelin, Tiina Raevaara, Jan Salminen*

Kauhukirjallisuuden kuvastossa keskeinen ja suomalaisessakin kansanperinteessä tuttu ihmissusi astuu kotimaisen kaunokirjallisuuden näyttämölle, kun voimansa "Kuun pimeä puoli" -novellikokoelmassa yhdistävät nykykirjallisuuden huippunimet.

### **East Is Calling - State of Modern Russian SFF (Watti-Kela LA 18-19)**

*Russian SF-fandom*

Are you familiar with the works the great Strugatski brothers but don't know anything about Max Frey or Dmitri Glukhovsky? If that is the case maybe you should update your information on modern Russian science fiction and fantasy

## **Iltableet (Puristamo LA 20-24)**

## **SUNNUNTAI**

### **Su 10-11**

#### **Kromia ja Nahkaa: Cyberpunk tietokonepeleissä (Pannuhalli SU 10-12)**

*Mikko Seppänen*

Vaikka cyberpunk genrenä on kirjallisuudessa ehditty julistamaan jo kuolleeksi, niin peliteollisuudessa cyberpunk elää yhä. Onko kyse kuitenkin pelkästä pinnasta - viileistä nahka-asuista, isoista pyssyistä ja värikkäistä neonvaloista? Vai onnistuuko edes osa peleistä käsittelemään kybernetiikkaa, megakorporaatioita ja muita cyberpunk-teemoja jotenkin

järkevästi? Laita siis parhaat peililasit päähäsi ja tule kuuntelemaan miten asiat ovat!

#### **Maailmankaikkeuden parhaat turistikohteet (Puristamo SU 10-11)**

*Shimo Suntala (PJ), Siri Kolu, JS Meresmaa, J. Pekka Mäkelä*

Kolme fiktiivistä hahmoa yrittää vakuuttaa yleisön siitä että heidän maailmansa olisi paras kesälomakohde yleisölle.

#### **Arpin Lusène - todellinen mez-tahri-vahraz! (Valssaamo SU 10-11)**

*Katja Kontturi*

Don Rosan Musta ritari on ranskalainen herrasmiesvaras ja aivan erilainen vastavoima. Miten hän eroaa muista klassisista Disney-roistoista, jotka havittelevat Roope Ankan omaisuutta? Ja miten yleisliuotin Kertalaakilla" päällystetty haarniska luo fantastisia (ja koomisia) tapahtumia sarjakuvatarinaan?

#### **Reading: Aliette de Bodard (Watti-Kela SU 10-11)**

*Aliette de Bodard*

Guest of Honour Aliette de Bodard reads.

#### **Filmejä, filmer, films (Käämi SU 10-16)**

Selection of independent short films to while away the sunday.

## Su 11-12

### **Kirjavinkkausta vähän vanhemmille (Puristamo SU 11-12)**

*Pia Göös, Markku Kesti, Matti Karjalainen*

Kirjavinkkareilta kuulet parhaat lukuvinkit! Sciifiä, fantasiaa, kauhua ja sarjakuvaa yli 15 -vuotiaille.

### **Soundtracks for Books (Valssaamo SU 11-12)**

*Jussi Ahlroth (PJ), Sara B. Elfgren, Nene Ormes, Mats Strandberg, Caitlin Sweet*

The role of music in fiction is a tricky one. Do we need/want to listen to music when we write/read? Is there something specific that needs to be there, certain music that reminds us of something we've read? Do we "hear" music when we read about it? Is it possible to convey the sense of music via words?

### **Juan de los Muertos (Watti-Kela SU 11-12)**

*Tanya Tynjälä*

A socio-critical presentation of a 2011 Cuban zombie movie.

## Su 12-13

### **How Do We Read? (Pannuhalli SU 12-13)**

*Merja Polvinen (PJ), Stefan Ekman, Fionna O'Sullivan, Tommy Persson*

This panel will share experiences of different kinds of reading practices. We will talk about actual physical situations of reading, the sensory and emotional experiences of reading, the attitudes called for by different kinds of genres and what happens when we read against the grain, as well as the underlying reasons for why such diverse practices and experiences might exist.

### **Kriitikot vastaan bloggarit: kenellä on oikeus kirjoittaa kritiikkiä? (Puristamo SU 12-13)**

*Jussi Ahlroth (PJ), Liina Poropudas, Vesa Sisättö, Markku Soikkeli, Anmari Viljamaa*

Kirjallisuuskritiikin tila on internetin ja sanomalehtien rakennemuutoksen myötä puhuttanut niin kirjailijoita, kritikoita kuin kirjabloggareitakin ja saanut jopa aikaan pienimuotoisen kohun. Kuka saa kirjoittaa kirjoista ja kelle?

### **Tolkien-filmatisoinnit (Valssaamo SU 12-13)**

*Miikka Uotila, Jaakko Pirinen*

Tolkien-sovitukset ennen Jackson-aikakautta ja sen aikana.

### **Atomic Rocket: Avaruusfysiikan lyhyt oppimäärä SF-kirjailijalle (Watti-Kela SU 12-13)**

*Antti Eronen*

Rakettitiedettä ei turhaan kutsuta rakettitieteeksi, mutta ei hätää: tässä olisi nyt tarjolla pehmeä siirtymä kevytscifistä kovempiin aineisiin! Suomalainen SF-kirjailija Antti Eronen esittelee verratonta Atomic Rocket -nettisivustoa ja avaa samalla hieman avaruusmatkustamisen epäintuitiivisia puolia. Tutustumme mm. tv-scifin tyypillisimpiin virhekäsityksiin sekä kerromme, miten vältät tuntikausien numerosulkeiset käteville nomogrammeilla.

### **Su 13-14**

#### **Romahtava maailma ja nuoret kärsijät (Pannuhalli SU 13-14)**

*Iida Simes (PJ), Anne Leinonen, Emmi Itäranta, Anu Holopainen*

Dystopiat ovat aina olleet scifin ja fantasian peruskauraa. Viime vuosina nälkäpelien myötä ne ovat nousseet uuteen, entistä raivoisampaan kukoistukseen! Onko nyky maailma talousromahduksineen ilmastonmuutoksen uhan alla niin karmea, että lukijoita kiehtovat vielä ankeammat visiot pakona todellisuuden kauhuista?

#### **Blindsight/Sokeanäkö (Puristamo SU 13-14)**

*Peter Watts, J Pekka Mäkelä*

Peter Watts lukee englanninkielistä alkuteosta ja J Pekka Mäkelä tekemäänsä suomennosta.

#### **Ultramageet spefi-kiesit elokuvissa (Valssaamo SU 13-14)**

*Tapio Ranta-aho*

Esitys täynnä tulikuumaa asfalttia ja korkeaoktaanisen käryä. Mageimmat spefi-kiesit Lepakkoluolasta tulevaisuuden kiitoteihin. "The way I see it, if you're gonna build a time machine into a car, why not do it with some style?"

### **Su 14-15**

#### **Uraputki vai tähdenlento? (Pannuhalli SU 14-15)**

*Anne Leinonen (PJ), Katri Alatalo, Magdalena Hai, Anu Holopainen, Hanna Van Der Steen*

Spekulatiivisen fiktion lasten- ja nuortenkirjallisuuden kotimaiset tunnistetut mestarit ja tulokkaat keskustelevat siitä, miten fantastisen kirjallisuuden kenttä ja asema on muuttunut vuosien aikana. Miten kirjailija rakentaa pitkää uraa, ja millaisia haasteita alalle tulevilla on?

### **Spefi <3 anime (Puristamo SU 14-15)**

Mitä annettavaa animella ja mangalla on spekulatiivista fiktiota harrastavalle sekä miten nämä kaksi näennäisesti hyvin erilaista harrastusta voi lomittua? Luvassa on runsaasti vinkkejä siitä, mitä luettavaa ja katsottavaa spefiharrastajalle anime ja manga tarjoaa.

### **Nörttitytöt esittää: Äitejä, huoria ja neitsyitä - naisen arkkityypit elokuvissa ja televisiossa (Valssaamo SU 14-16)**

*Nina Niskanen, Anna-Maija Laine, Mia Meri*

Nörttitytöt ruotivat syvällisesti audiovisuaalisen SF:n naisen malleja.

### **Reading and interview: Sara B Elfgren and Mats Strandberg (Watti-Kela SU 14-15)**

*Johan Anglemark (PJ), Sara B Elfgren, Mats Strandberg*

## **Su 15-16**

### **Definiitiivinen härpäke-paneeli (Pannuhalli SU 15-16)**

*Petri Hiltunen (PJ), Vesa Sisättö, Veikko Laeslehto, Hannu Blommila sekä asiantuntijana Markku Salonen*

Mikä yhdistää James Bondia, Rick Deckardia ja Perseusta? Heiltä kaikilta löytyy armoitettu arsenaali apuvälineitä. Vimpan päälle hiottua analyysia vimpaimista - eilen, tänään ja ikuisesti!

### **Writing in a Foreign Language (Puristamo SU 15-16)**

*Tom Crosshill (PJ) Aliette de Bodard, Emmi Itäranta, Karin Tidbeck*

All our panelists write fiction in English without it being their mother tongue.

### **Reading & interview: Nene Ormes (Watti-Kela SU 15-16)**

*Johan Anglemark (PJ), Nene Ormes*

## **Su 16-17**

### **Finncon 2014 esittäytyy ja lopettajaiset (Pannuhalli SU 16-17)**